

An abstract painting with a textured, canvas-like background. The color palette is dominated by deep purples and magentas, with vibrant green and blue accents. The brushstrokes are expressive and layered, creating a sense of depth and movement. The overall composition is non-representational and evocative.

# X-RAY

Jae-Seong Ryu

14. - 28.8.2022 Kultur Bahnhof Eller

# X-RAY Jae-Seong Ryu

Ausstellung der Ergebnisse des Sommerateliers

Der diesjährige Gast im Sommeratelier ist der koreanische Künstler Jae-Seong Ryu (\*1986), der bis 2021 an der Kunstakademie Düsseldorf studiert hat und jetzt abwechselnd in Düsseldorf und Korea lebt. Inspiriert von den Fenstern der großen Wartehalle des ehemaligen Bahnhofs erschafft Jae-Seong Ryu Leinwände in spannenden Formaten und luzider Malerei, die den Betrachter in eine Zwischenwelt führen, wie eine Röntgenaufnahme, eine Innenschau.

„Meine Arbeit ist einerseits Realität und andererseits Illusion, zwar flach aber auch räumlich, ideell und gleichzeitig materiell, zum einen abstrakt und zum anderen konkret, spontan und doch geplant; sie ist altmodisch aber auch modern“.

**14. - 28.8.2022 · Kultur Bahnhof Eller · Vennhauser Allee 89 · 40229 Düsseldorf**  
Di bis So 15 bis 19 Uhr · [www.kultur-bahnhof-eller.de](http://www.kultur-bahnhof-eller.de) · Telefon 0211 - 2108488 · Eintritt 3 €

Zur Eröffnung am Sonntag, dem 14. August um 11.30 Uhr, sind Sie und Ihre Freunde herzlich einladen.  
Zur Einführung spricht Cornelia Veit.

Die Ausstellung wird veranstaltet vom Freundeskreis Kulturbahnhof Eller e.V.  
Sie wird gefördert durch das Kulturredressamt der Landeshauptstadt Düsseldorf



Landeshauptstadt Düsseldorf  
Kulturredressamt